

Торба-На-Круче

Технический райдер

1. РА система:

Система должна обеспечивать равномерное покрытие всей площадки без искажений. Звуковое давление в районе головной консоли должно быть не менее 112 dbA. Использование кустарных, китайских и прочих низкокачественных систем не допускается.

2. Мониторная система:

**4 независимые мониторные линии, посылы 1-4 Aux
(в инсертах линий 2-4 - графические эквалайзеры)**

- | | |
|---------------------------------------|-----------|
| 1) Радиосистема (собств.) центр. вок. | – 1 Линия |
| 2) 1 x 500w гитара | – 2 Линия |
| 3) 1 x 500w клавиши & флейта | – 3 Линия |
| 4) 2 x 500w барабаны | – 4 Линия |

**Мониторные кабинеты барабанщика и клавишника
должны находиться на уровне 1м от пола.**

3. Backline:

- | | |
|-----------------|---|
| 1) Эл. Гитара 1 | – VOX AC30, Fender Twin Reverb |
| 2) Эл. Гитара 2 | – Mesa (All Rectifiers) Marshall JCM2000 TSL100 |
| 3) Ак. Гитара | – качественный DI бокс |
| 4) Бас | – Ampeg SVT Series не менее 400 Ватт |

4. Барабаны:

Будьте внимательны – барабанщик леворукий!

Все расположение предметов ударной установки – зеркальное от обычного!

3 стойки под тарелки типа журавль, стойка для хай-хэта
с локером, стойка для малого, стул для барабанщика,
коврик под ударной установкой.

Всё исправное, комплектное и регулирующееся!

BassDrum 22"/RackTom 13"/FloorTom 16"

(DW, Tama SC, YamahaMC)

Дополнительно - FloorTom18" у клавишной стойки.

5. FОН:

1) Микшерный пульт: Midas XL/Heritage/Verona,
ДА! Soundcraft MH2/3/4; Yamaha PM.
24моно/4стерео/6SubGroup/8Aux

НЕТ! Behringer, Alesis, Mackie, Phonic
и подобные им **не рассматриваются.**

2) 8 ch. Компрессоров: Drawmer DL, Bss DPR, Dbx160a/166
3) 6 ch. нойз-гейтов: Drawmer, Bss
4) 2 процессора эффектов: TC M3000 / Lexicon PCM80;
SPX 990 / 2000.

**Требуются 4 стойки/подставки для гитар,
ДВОЙНАЯ/Двухъярусная регулируемая стойка для
клавишных, 4 удлинителя/тройника 220V.**

Торба-на-Круче

INPUT LIST:

Channel:	Instrument:	Mic./Type:	Insert:	Special:
1	Kick	Shure SM91	Gate	
2	Kick	AKG D112/Audix D6	Gate	
3	Snare Top	Shure beta57 sm57	Comp	
4	Snare Bottom	Shure sm81/98	Comp	
5	Rack tom	Shure beta98/57 Senn.E-604	Gate	
6	Floor tom	Shure beta-98/57 Senn.E-604	Gate	
7	Overheads L	Shure sm81/94		
8	Overheads R	Shure sm81/94		
9	Bass	D.I. box		
10	Guitar 1	Shure sm57	Comp	
11	Guitar 2	Shure sm57	Comp	
12	Acoustic guitar	D.I. box	Comp	
13	Keyboard 1 L	D.I. box		
14	Keyboard 1 R	D.I. box		
15	Keyboard 2 L	D.I. box		
16	Keyboard 2 R	D.I. box		
17	Flute	Shure sm-57		у клав
18	Add.Floor Tom	Shure beta-98/57 Senn.E-604	Gate	прищепка, доп. напольн. том у клав
19	Add. Percuss.	sm81	Gate	стойка журавль у гитариста
20	Lead vox	beta58	Comp	
21	Lead vox Mon	split from ch20		в мониторную линию
22	TalkBack			Общение со сценой
23	Player L			
24	Player R			
ST 1	FX 1			
ST 2	FX 2			
ST 3	FX 3	моно		собственный
SubGroup	Drums ½	стерео	St Comp	
SubGroup	Vox ¾	стерео		